

KLAUZULA RODO

1.Zgodnie z art. 13 ust. 1 RODO, Artis Club Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Franciszka Klimczaka 1, 02-797 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000550648, kapitał zakładowy w wysokości 1 005 000,00 zł (dalej: „Artis”), jest administratorem podanych powyżej Pana/i danych osobowych, które będą przetwarzane w związku z Pani/Pana udziałem w Metamorfozie dalej: „Metamorfoza”

2.Artis wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się w następujący sposób: iod@artisclub.pl.

3.Dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej jako: „RODO”) w celu dokonania czynności niezbędnych do przeprowadzenia i (art. 6 ust. 1 lit. f RODO) – przez okres trwania Metamorfozy a po jej zakończeniu do czasu realizacji wszystkich czynności związanych z Metamorfozą albo do czasu wniesienia skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania danych przez Pana/ią.

4.Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty lub osoby współpracujące z Artisem w realizacji celów wskazanych powyżej usług, a także podmioty, wobec których Artis ma obowiązki prawne.

5.W przypadku korzystania przy świadczeniu usług Administratora z narzędzi podmiotów, które mają swoją siedzibę poza Europejskim Obszarem Gospodarczym (dalej: EOG) lub które mogą przechowywać dane poza EOG, (Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych), Administrator stosuje wszelkie dostępne prawnie środki ochrony (np. przewidziane w art. 46 RODO) w celu zabezpieczenia takiego przekazania danych. Do przekazywania danych poza EOG może dochodzić na podstawie wyjątków przewidzianych w art. 49 RODO, o ile mają zastosowanie warunki określone w tym artykule. Informacje na temat stosowanych zabezpieczeń można uzyskać kontaktując się z IOD Administratora.

6.Ma Pan/i także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych w celach marketingu bezpośredniego przez Artis.

7.Ma Pan/i prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pan/i iż przetwarzanie Pańskich danych osobowych narusza przepisy RODO.

8.Podanie przez Pana/ią, danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do dokonania czynności niezbędnych do przeprowadzenia Metamorfozy, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału w Metamorfozie.

9.Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania tzn. żadne decyzje wywołujące wobec osoby skutki prawne lub w podobny sposób na nią istotnie wpływające nie będą oparte wyłącznie na automatycznym przetwarzaniu danych osobowych i nie wiążą się z taką automatycznie podejmowaną decyzją.

Regulamin sesji treningowych: „SHRED FAST”

§ 1 Postanowienia ogólne

1.W sesjach treningowych „Shred Fast” mogą wziąć udział osoby powyżej 18-go roku życia posiadające aktywne członkostwo w Klubie, oraz osoby niebędące członkami Klubu, których stan zdrowia pozwala na udział w Programie (dalej „Uczestnicy”).

2.Organizatorem metamorfozy jest Artis Club Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, adres: 02-797 Warszawa, ul. Franciszka Klimczaka 1, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000550648, NIP 5242778088, Wysokość kapitału zakładowego 1.005.000 PLN („Organizator”). Sesje treningowe prowadzone będą na podstawie niniejszego Regulaminu.

3. Treningi „Shred Fast” będą trwać od 6 maja 2024r do 4 czerwca 2024r. Z wyłączeniem dni: 30 czerwca 2024r. oraz 31 czerwca 2024r.

4.W ramach Programu w każdym tygodniu kalendarzowym Organizator zapewni uczestnikom 5 (pięć) grupowych sesji treningowych, które będą zorganizowane w Klubie. Każda sesja treningowa będzie trwała 75 minut. Sesje treningowe odbywają się codziennie od poniedziałku do piątku o godzinie 6:15. Sobota i niedziela są dniami wolnymi od treningów.

5.Każdy z Uczestników przystępuje do Programu na własną odpowiedzialność. W szczególności Uczestnik oświadcza, że jego stan zdrowia pozwala na udział w Programie, nie są mu znane okoliczności uniemożliwiającego lub stwarzające zagrożenie związane z jego uczestnictwem w Programie, jak również, iż jest świadomy charakteru Programu i wynikających z niego znacznych obciążeń fizycznych i treningowych.

6.Organizator jest składającym przyrzeczenie publiczne w rozumieniu art. 919 Kodeksu cywilnego.

7.Regulamin sesji treningowych „Shred Fast” w Artis Club Sp. z o.o. obowiązuje:

- 7.1.wszystkich uczestników sesji treningowych,
- 7.2.prowadzących zajęcia w czasie trwania wydarzenia,
- 7.3.kierownika, instruktorów.

§ 2 Definicje

1.Sesje treningowe – sesje treningowe „Shred Fast” organizowana jest przez Organizatora w okresie i na warunkach określonych w treści Regulaminu.

2.Regulamin – Regulamin sesji treningowych „Shred Fast” , określający zasady i warunki przebiegu treningów i obowiązki Organizatora i Uczestników.

3.Uczestnik – osoba spełniająca kryteria określone w §3 ust. 1 Regulaminu, która dokonała prawidłowego zgłoszenia swojego uczestnictwa w sesja treningowych „Shred Fast”.

§ 3 Uczestnictwo w sesjach treningowych „Shred Fast”

1.W sesjach treningowych mogą uczestniczyć wyłącznie osoby, które w momencie wzięcia udziału w Programie spełniają łącznie następujące warunki:

- 1.1 mają ukończone 18 lat,
 - 1.2 mają aktywne członkostwo w Klubie Artis,
 - 1.3 posiadają pełną zdolność do czynności prawnych,
 - 1.4 zamieszkują na terenie Rzeczypospolitej Polskiej,
 - 1.5 są konsumentami w rozumieniu kodeksu cywilnego,
- 2.Aby wziąć udział w sesjach treningowych Uczestnik musi zgłosić swoje uczestnictwo wypełniając formularz zgłoszeniowy na stronie internetowej Organizatora oraz zaakceptować postanowienia Regulaminu.
- 3.Opłata za udział w Programie dla osób z aktywnym członkostwem w Klubie wynosi 1400pln za osobę.

4. Opłata za udział w Programie dla osób, które w chwili zgłoszenia nie posiadają członkostwa w Klubie wynosi 1600pln.

5. W przypadku rezygnacji z treningów w terminie wcześniejszym niż 10 roboczych przed rozpoczęciem Programu wpłacona pełna kwota będzie zwrócona na konto wskazane przez Uczestnika.

6. W przypadku rezygnacji z treningów w terminie krótszym niż 10 dni lub w trakcie trwania programu, wpłacona kwota nie jest zwracana.

7. Sesja treningowa odbywać się będzie pod stałym nadzorem kierownika programu wg harmonogramu.

8. Uczestnicy są zobowiązani do wzięcia udziału w sesjach treningowych. Organizator zastrzega sobie prawo do sprawdzania frekwencji Uczestników na zajęciach objętych Programem.

9. W trakcie trwania Programu każdy z Uczestników ma prawo do nie więcej niż 4 (czterech) nieobecności na zajęciach treningowych w czasie trwania Programu. W przypadku uzyskania większej liczby nieobecności Uczestnik zostanie skreślony przez Organizatora z listy Uczestników Programu i utraci prawo do uczestnictwa w nim.

10. Uczestnictwo w Programie, jak również praw i obowiązków z nim związanych, nie można przenosić na inne osoby.

11. Organizator nie odpowiada za rzeczy zagubione przez uczestników w czasie sesji treningowych oraz za zniszczenia rzeczy należących do uczestników, a dokonanych przez innych uczestników – odpowiedzialność uczestnika.

12. Organizator nie zaleca przynosić na sesje treningowe cennych urządzeń i przedmiotów wartościowych (telefony, laptopy, tablety, odtwarzacze muzyki itp.) i nie bierze odpowiedzialności za tego typu przedmioty.

13. Podczas zajęć sportowych obowiązuje zakaz korzystania z urządzeń elektronicznych.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie, w sytuacjach gdy program nie może być zrealizowany z przyczyn pogodowych lub innych niezależnych od organizatora.

§ 4 Obowiązki uczestnika

1. Uczestnik ma prawo do:

- 1.1 korzystania ze sprzętu przeznaczonego do ich użytku,
- 1.2 punktualnie stawiać się na zbiórkach,
- 1.3 brać czynny udział w treningach,
- 1.4 zachowywać porządek i higienę,
- 1.5 przestrzegać zasad bezpieczeństwa,
- 1.6 kulturalnie, w ciszy i spokoju spożywać posiłki.

2. Uczestnikowi zabrania się:

- 2.1 samowolnego odłączania się od grupy,
- 2.2 zażywania lekarstw bez wiedzy kierownika,
- 2.3 niszczenia sprzętu i wyposażenia,
- 2.4 używania wulgarnych słów i przekleństw, zachowań agresywnych.
- 2.5 w przypadku wyrządzenia szkód materialnych przez Uczestnika, zostanie on obciążony kosztami naprawy szkody.

§ 5 Zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku, prawa autorskie

5.1 Organizator informuje, iż będzie dokumentował zajęcia treningowe w formie fotograficznej oraz filmowej. Dokumentacja ta może zawierać głos lub wizerunek Uczestników.

5.2 Uczestnik niniejszym - poprzez wzięcie udziału w Programie dobrowolnie i nieodpłatnie, w ramach świadczeń Organizatora związanych z organizacją Programu - zezwala Organizatorowi na rozpowszechnianie swojego wizerunku i głosu utrwalonego w trakcie realizacji Programu, jak również przenosi na rzecz Organizatora całość autorskich praw

majątkowych do zdjęć, o których mowa w ust. 1 powyżej. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz uprawnienie Organizator do korzystania z wizerunku i głosu Uczestnika obejmuje wykorzystanie na wszelkich znanych polach eksploatacji, wielokrotną i dowolną publikację w każdym czasie i bez ograniczenia terytorialnego, jak również do swobodnego korzystania, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie jakiegokolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

b) zwielokrotnianie jakiegokolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,

c) wprowadzanie do obrotu wytworzonych egzemplarzy oraz ich użyczenie i najem,

d) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,

e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL oraz jakiegokolwiek innej), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakiegokolwiek systemów i/lub urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłania danych),

f) publiczne wykonanie,

g) publiczne odtwarzanie (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone itp.),

h) wystawianie,

i) wyświetlanie,

j) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakiegokolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;

k) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakiegokolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,

l) reemitowanie - analogowe oraz cyfrowe wizji lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii), m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakiegokolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.

m) digitalizacja i synchronizacja,

n) fragmentaryzacja, przez co należy rozumieć uprawnienie do dokonywania wszelkich zmian w materiałach, w tym dowolność w zakresie sposobu montażu w ramach dowolnego utworu oraz dokonywanie wszelkich skrótów i próbek,

o) komercjalizacja, w tym w celu reklamy lub promocji działalności gospodarczej Organizatora, a także w innych celach handlowych, w tym poprzez publikacje w serwisach społecznościowych,

p) wykonywania praw zależnych na polach eksploatacji określonych w lit a-o powyżej.

5.3 Uczestnik oświadcza, że korzystanie z praw oraz wykorzystanie wizerunku zgodnie z postanowieniami Regulaminu nie narusza jego dóbr osobistych ani innych praw, jak również jego obowiązków wobec osób trzecich.

§ 6 Postanowienia końcowe

1.Regulamin sesji treningowych „Shred Fast” jest dostępny w Klubie.

2.Wszelkie reklamacje dotyczące sesji treningowych można zgłaszać w szczególności drogą elektroniczną na adres e-mail administracja@artisclub.pl. W celu przyspieszenia rozpatrzenia reklamacji prosimy o podanie opisu przyczyn uzasadniających reklamację. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 od dnia ich otrzymania przez Organizatora. Procedura reklamacyjna przyjęta przez Organizatora nie narusza w żaden sposób uprawnień przyznanych uczestnikowi sesji treningowych na mocy powszechnie obowiązującego prawa, w tym możliwości dochodzenia roszczeń na drodze postępowania sądowego.

3.W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego.

4.Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany niniejszego regulaminu w następujących przypadkach:

4.1 zmiana przepisów prawa, zmiana orzecznictwa, zmiana podejścia organów administracji publicznej, w zakresie, w jakim dotyczą Regulaminu,

4.2 istotna zmiana praktyk rynkowych, w zakresie w jakim dotyczy Regulaminu,

4.3 usunięcie ewentualnych niejasności interpretacyjnych Regulaminu,

4.4 konieczność przeciwdziałania naruszeniom Regulaminu,

4.5 uzasadnione zmiany okoliczności biznesowych, które obiektywnie uniemożliwiają lub istotnie utrudniają realizację Regulaminu.

5. Zmiana nastąpi poprzez udostępnienie nowej wersji regulaminu w Klubie.

6. Zmiany regulaminu będą zawsze odnosić skutek na przyszłość, od momentu opublikowania zmiany. Prawa nabyte przed zmianą pozostają niezmienione.

7. Regulamin obowiązuje od 6 maja 2024r. do 4 czerwca 2024r.